

Spis treści

Wstęp 7

I. Wprowadzenie

Barbara Myrdzik: *Co ma wspólnego przestrzeń z edukacją polonistyczną?* 15

II. Kim jesteś? Kim możesz być? Wokół problematyki tożsamości

Barbara Myrdzik: *Rola humoru w rozwoju tożsamości osobowej* 73

Barbara Myrdzik: *O budowaniu Domu, czyli o „poetyckim zamieszkiwaniu świata”.
Refleksje o sensie czytania nie tylko „lektur szkolnych”* 87

Barbara Myrdzik: *Kształtowanie tożsamości narodowej w procesie edukacji polonistycznej.
Refleksje i kontrowersje* 105

Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska: *Wartości narodowe w edukacji
polonistycznej gimnazjalistów* 119

Iwona Morawska, M. Latoch-Zielińska: *Gimnazjaliści wobec wartości narodowych* 135

Iwona Morawska: *Ciało jako tekst kultury w edukacji polonistycznej* 149

Małgorzata Latoch-Zielińska: *W niewoli wyglądu. O kreowaniu wizerunku młodych
ludzi w Internecie* 163

Barbara Myrdzik, Iwona Morawska: *Kształcenie międzykulturowe w gimnazjum na
przykładzie tolerancji* 177

Iwona Morawska: *Dialog kultur jako wyzwanie dla edukacji polonistycznej* 189

Małgorzata Latoch-Zielińska: *Spotkania kultur na przykładzie partnerskiej
współpracy szkół w ramach realizacji programów unijnych* 201

Małgorzata Latoch-Zielińska: *Szlakiem literackich miejsc pamięci w Lublinie* 211

Małgorzata Latoch-Zielińska: „3 x O jak orientacja”. Wokół metody projektów i jej zastosowania w edukacji humanistycznej.	229
Małgorzata Latoch-Zielińska: Doświadczenie buntu młodzieńczego i jego wpływ na odbiór tekstów kultury (opracowanie uczniowskich ankiet i interpretacji)	241
III. Wartość tradycji w przestrzeni edukacji	
Barbara Myrdzik: <i>Tradycja i nowoczesność – proces czy opozycja? Refleksje na marginesie czytania tekstów kultury</i>	255
Barbara Myrdzik: <i>Zagubiony język? O czytaniu fragmentów Księgi Rodzaju</i>	263
Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Gimnazjaliści wobec Biblii</i>	273
Iwona Morawska: <i>Czytanie tekstów kultury jako dialog z tradycją</i>	285
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Nowe życie „starych” lektur. Kilka pomysłów na włączanie literatury dawnej do praktyki edukacyjnej</i>	297
Iwona Morawska: <i>Europejskie arcydzieła w praktyce edukacyjnej</i>	311
Iwona Morawska: <i>Pożyteczna czy zbyteczna? – literatura dawna w edukacji polonistycznej współczesnych nastolatków</i>	325
Iwona Morawska: <i>Klasyka literacka jako wyzwanie dla twórczości metodycznej</i>	341
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>„W nieugiętym proteście przeciw złu kryje się cała sól życia”. Protest songi w tradycji kulturowej i przestrzeni edukacyjnej</i>	353
Iwona Morawska: <i>Uczeń jako autor tekstów inspirowanych tradycją</i>	365
Małgorzata Latoch-Zielińska: <i>Śpiewać nie umiem, ale... Uczniowskie próby poetyckie (na przykładzie prac uczniów Gimnazjum nr 3 w Świdniku)</i>	379
Iwona Morawska: <i>Sens, wartość i projekty edukacji muzealnej w świecie „płynnej nowoczesności”</i>	393
Iwona Morawska: <i>Edukacja muzealna w teorii i praktyce. Na przykładzie muzeów literackich</i>	407
Nota wydawnicza.	417
Literatura cytowana	421
Действительные и мнимые пространства. Роль культурного опыта пространственност. Эскизы и исследования в области польского образования.	453
Real and imaginary spaces. On the role of cultural experience of spatiality. Essays on polonistics education	459